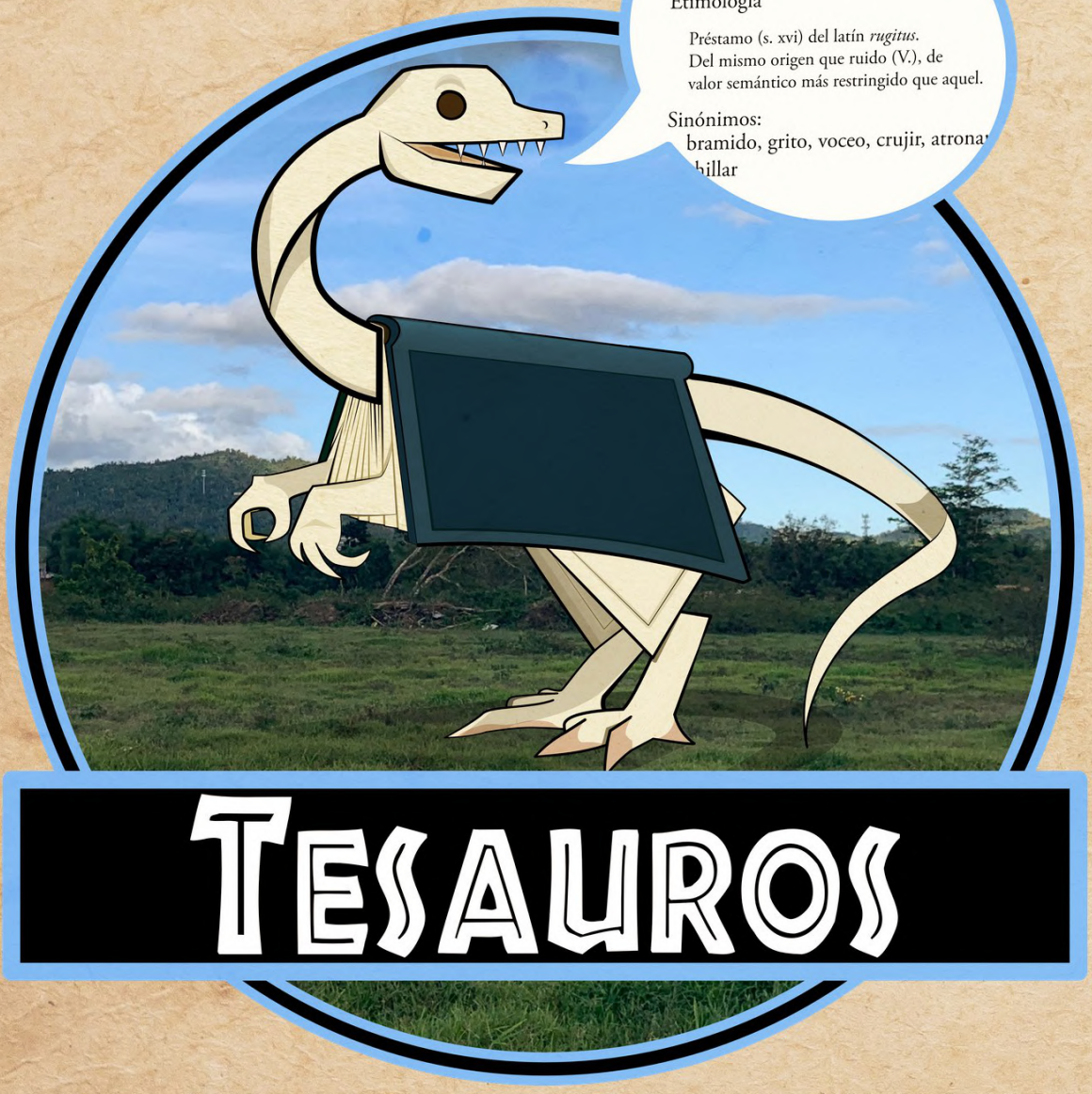
Vol. 2 No. 4 MAYO - JUNIO 2019 www.columbiacentral.edu/biblioteca

BIBLIONOTAS

PUBLICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY

CONOZCA LOS



TESAUROS

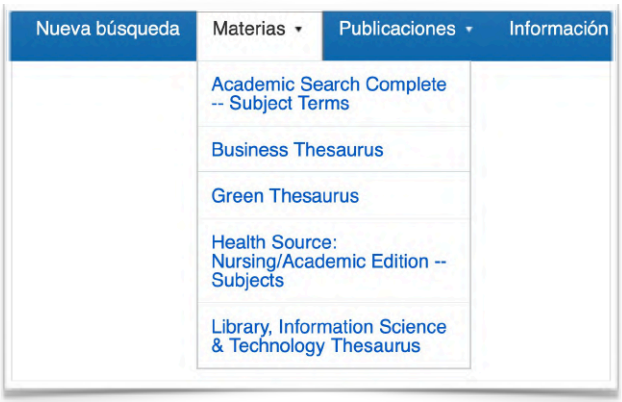
de EBSCOHOST

Conociendo las bases de datos: haciendo búsquedas utilizando los tesauros de EBSCOhost

Comentario por Osvaldo D. Ocasio Vélez, MIS
Bibliotecario
Columbia Central University

Durante las pasadas semanas muchos de nuestros estudiantes, particularmente los de programas graduados, nos han solicitado asistencia en sus búsquedas de revistas arbitradas, entre otros recursos para fines de completar sus revisiones de literatura para investigación. En este artículo les explicamos cómo utilizar los tesauros de la base de datos EBSCOhost para facilitar su proceso de búsqueda.

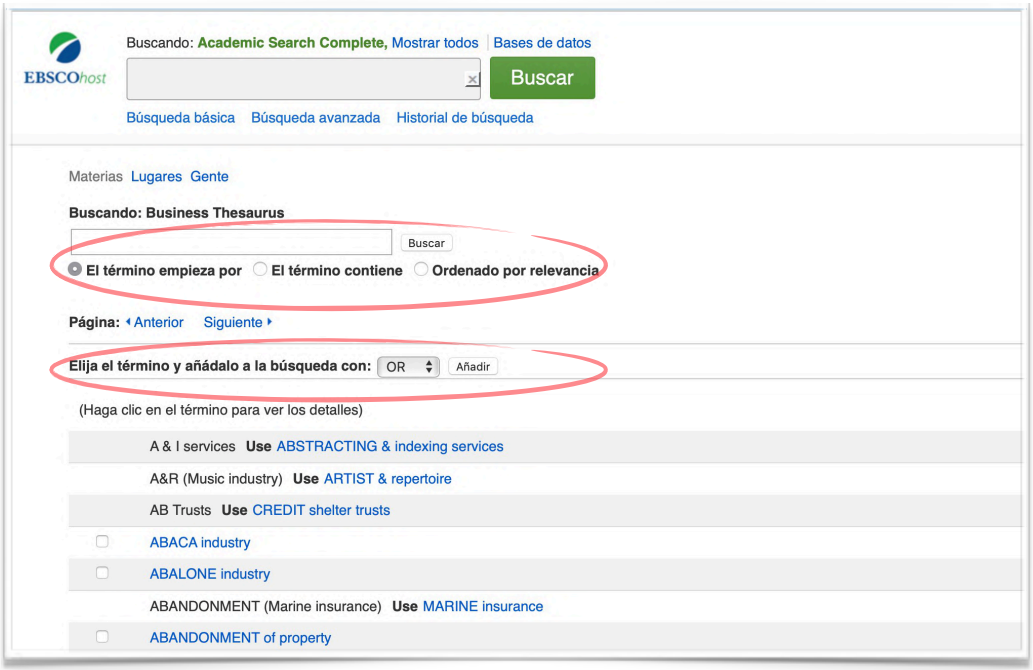
Muchas bases de datos de EBSCOhost presentan un tesauro específico; este contiene los términos de los temas que se relacionan con el contenido de esas bases de datos. Por ejemplo, *Business Source* presenta un tesauro de temas relacionados con administración. El tesauro le permite navegar por los términos del tema que puede usar para buscar en la base de datos. Los términos de los temas se asignan según el contenido de los artículos, lo que le permite crear una búsqueda específica.



Para navegar en un tesauro

Para buscar un diccionario de sinónimos de los términos disponibles, haga clic en el enlace **'Materias'** en la parte superior de la pantalla de EBSCOhost. Si está buscando en múltiples bases de datos, puede haber varias listas de temas disponibles. Los mismos aparecerán en la lista desplegable (vea imagen a la izquierda). Seleccione el tesauro o listado de materias que desee utilizar de la lista. **Para fines de muestra, utilizaremos el 'Business Thesaurus'.**

Tras hacer su selección, una nueva pantalla le permitirá explorar los encabezados de materia en el tesauro seleccionado. Ingrese los términos que desee buscar y seleccione entre: los botones de opción "el término comienza con", "el término contiene" u "ordenado por relevancia" y haga clic en "Buscar".



Marque los términos que desea usar, combine sus selecciones con AND, OR o NOT si es necesario (búsqueda booleana), y haga clic en 'Añadir'. Siempre tendrá la opción de buscar los términos solicitados. Si no se encuentra un encabezado de materia para los términos que está buscando, el sistema le permite buscar directamente en base a términos, o sea, en la manera usual en que hace las búsquedas.

Nada que ver con dinosaurios

Tesauro es un término que procede del vocablo latino 'thesaurus', aunque su origen etimológico más lejano se halla en el griego.

El concepto refiere a un tesoro, teniendo en cuenta su acepción como una antología, un catálogo o un índice.

Un tesauro puede ser un **listado** que presenta los **términos** que se utilizan para la **representación de ciertos contenidos**. Su finalidad es contribuir a la normalización de los términos; de este modo, se facilita la **comprensión** y la **comunicación**.

BIBLIONOTAS

PUBLICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY

PERSONAL – Caguas
Carmen M. Cruz Colón, MLS
Bibliotecaria Administradora

Osvaldo D. Ocasio Vélez, MIS
Bibliotecario

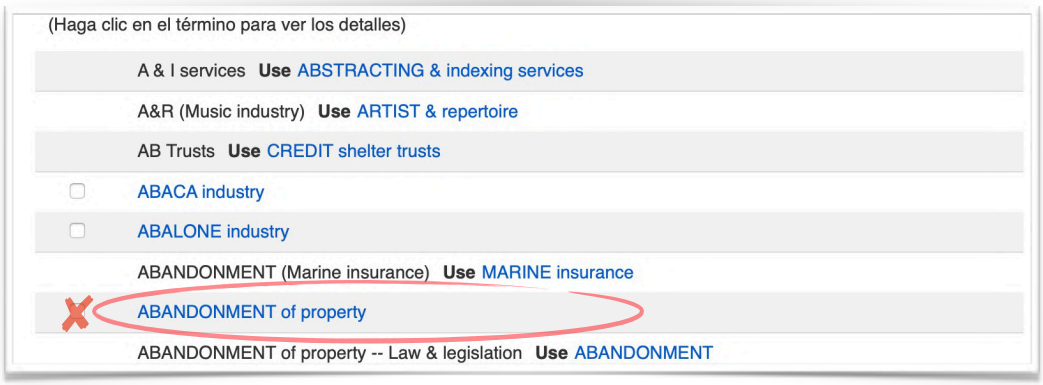
Norma I. Rivera Velázquez, BAcc
Asistente de Biblioteca

PERSONAL – Yauco
Marggie Vargas Velázquez, MLS
Bibliotecaria Administradora

Doris Sepúlveda, BA
Asistente de Biblioteca

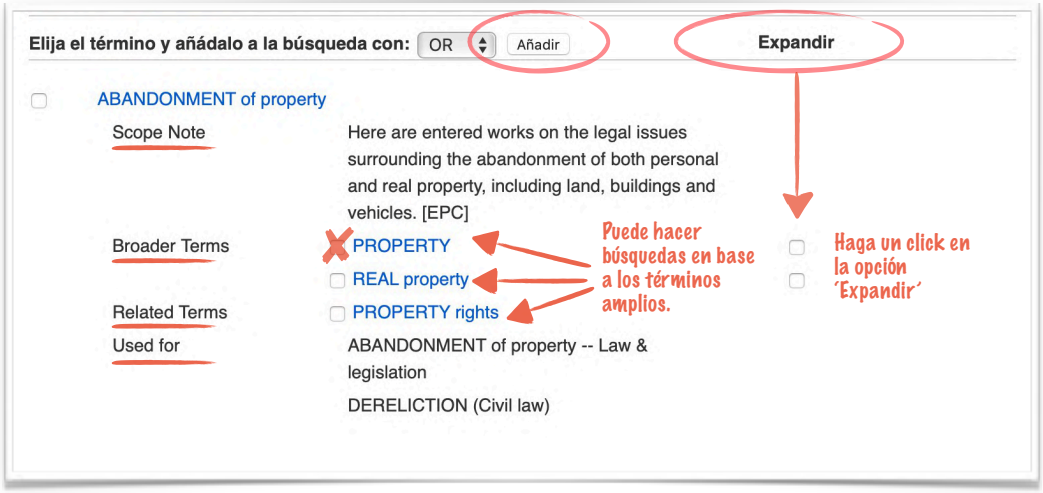
PARA HORARIOS DE LAS BIBLIOTECAS visite: columbiacentral.edu/biblioteca

COMPONENTE VIRTUAL
BIBLIOTECAS
COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY



Para navegar por los términos relacionados en el tesauro

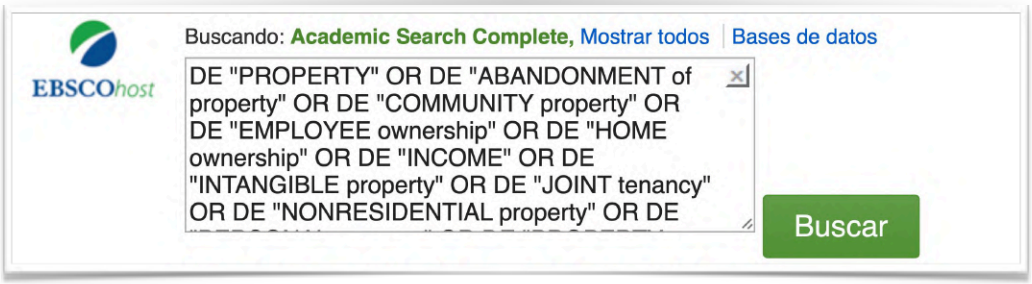
Para navegar a través de las jerarquías de un encabezado de materia y ver sus términos relacionados haga click en el término que desee en la lista de resultados (ver imagen a la izquierda). Esto le permite conocer qué tipo de temas puede utilizar para refinar su búsqueda. Para fines de esta demostración, se seleccionó el encabezado 'ABANDONMENT of property' (vea imagen a la izquierda).



Al revisar el mismo podemos ver los términos relacionados (**"Related Terms"**), los términos relacionados de mayor amplitud (**"Broader Terms"**) junto a una nota explicativa de en qué tipo de temas y áreas de interés abarca los mismos (**"Used for"** y **"Scope Notes"**).

Si interesa hacer alguna búsqueda a partir de los "Broader Terms" puede hacer un click en la(s) opción(es) que desee y haga click bajo la opción de **'Expandir'** que tenga justo al lado del término que escogió (vea imagen a la izquierda). Para fines de muestra escogimos el término 'PROPERTY'.

Para habilitar una búsqueda en las bases de datos haga click sobre el botón 'Añadir', justo al lado de las opciones para búsqueda booleana.



El motor de búsqueda preparará un código especial que contendrá las especificaciones necesarias para realizar su búsqueda. Confirme la misma haciendo click en el botón **'Buscar'**. Revise sus resultados de búsqueda y limítelos por 'Texto completo' o por rango de años, de acuerdo a su necesidad y a las instrucciones de su profesor o quien le asesore durante su investigación.

Estamos convencidos de que estas herramientas serán de gran ayuda en su proceso de investigación. Si necesita asistencia adicional, no dude en dejarnos saber. Es un gusto servir a nuestra comunidad.

Artículo basado en instrucciones en EBSCOhost Support: https://connect.ebsco.com/s/article/Browsing-EBSCO-Databases-Using-the-Thesaurus?language=en_US
Imagen en portada por Osvaldo Ocasio, basada en original recuperada de https://www.pinterest.com/pin/435090013974620733/. Definición de tesauro tomada de https://definicion.de/tesauro/

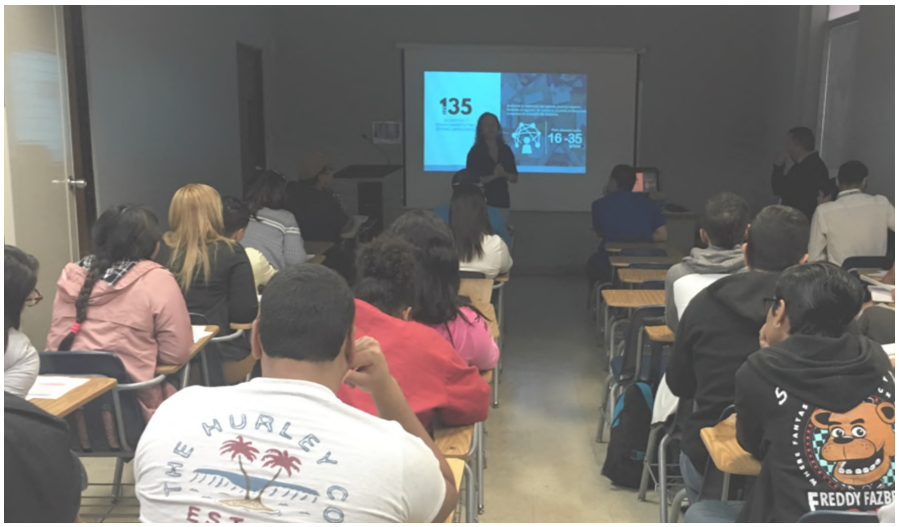
NUESTRAS BIBLIOTECAS FOMENTAN EL DESARROLLO DE COMUNIDADES FUERTES

Biblioteca del Recinto de Yauco celebra su semana motivando y fomentando el desarrollo de emprendedores

Durante la pasada Semana de la Biblioteca, del 7 al 13 de abril nuestra biblioteca del Recinto de Yauco celebró la semana con actividades informativas de pertinencia para la comunidad.

Las actividades fueron la charla de motivación y presentación del libro "¿Qué rayos voy a hacer con mi vida?" de la periodista y motivadora Marjorie Ramírez y la charla *"¿Cómo establecer un negocio propio en Puerto Rico"*, ofrecido por la Sra. Giovanna Vélez de la Compañía de Comercio y Exportación de Puerto Rico.

Felicitamos a las compañeras **Marggie Vargas** y **Doris Sepúlveda** por su interés en educar y motivar a la comunidad del recinto.



Grupo de sesión 'Principios de Sociología' con la Profa. Zulmarie Rivera.

Parte de las obras expuestas en la biblioteca desde el 27 de marzo hasta el 13 de abril.

Profa. Carmen Cruz, Bibliotecaria Administradora, comparte impresiones con estudiantes del curso 'Principios de Sociología'.

"En mi bandera no hay espacio para la violencia": un llamado a la reflexión

Los estudiantes del pasado cuatrimestre del curso *Principios de Sociología* de la profesora **Zulmarie Rivera** expusieron en la biblioteca una serie de obras realizadas como parte de los requisitos del curso.

Este es el segundo grupo que expone en la biblioteca una muestra de su incipiente talento artístico; en esta ocasión los estudiantes reflexionan e invitan al espectador a pensar en cómo podemos ser parte del cese de la violencia en el país. ¡Enhorabuena, compañeros!

Estudiante Keisha Santiago muestra con alegría su obra.

¿Qué pasa en COLUMBIA?

Un final de curso diferente: procesos efectivos de comunicar en un ambiente festivo

El pasado jueves 25 de abril los estudiantes de la sesión del pasado cuatrimestre del curso **COMU 3010, Comunicación**, de la **Profa. Marisol Rivera** realizaron su tarea de final de curso de manera diferente y creativa.

A través del desarrollo y ejecución de la actividad, que consistió de música en vivo, un compartir de alimentos y varias dinámicas, los estudiantes debían demostrar dominio de los procesos de comunicación efectiva, según aprendidos en clase. Nuestra facultad fomenta el aprendizaje de nuestra comunidad en maneras memorables.

Agradecemos a los compañeros por invitarnos a ser parte de la actividad y permitirnos reseñarla para fines de nuestra publicación.

CONOZCA
SU BIBLIOTECA
TU CREATIVIDAD,
TU INGENIO,
TU ESPACIO,
TU BIBLIOTECA.

COLUMBIA
CENTRAL UNIVERSITY
COMPONENTE
VIRTUAL
BIBLIOTECAS
COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY
FACULTAD
Usted tiene mucho
que compartir
con su comunidad
LAS PÁGINAS DE BIBLIONOTAS ESTÁN A SU DISPOSICIÓN
Envíe su artículo de investigación, opinión o cualquier información
que considere pertinente a bibliotecavirtual@columbiacentral.edu

José Hernández Ayala

Un ejemplo de superación para nuestra juventud

La historia de vida del Dr. José Hernández Ayala es, como la de muchos jóvenes puertorriqueños, una llena de sacrificios y escollos. La perseverancia siempre rinde frutos, y este joven es fiel ejemplo de ello. Natural del Barrio Sabana Hoyos de Arecibo, el Dr. Hernández es un destacado profesor de **Climatología Geográfica**. Cursó estudios en la Universidad de Puerto Rico a nivel subgraduado y completó su maestría (2012) y doctorado (2016) en Ohio y la Florida, respectivamente. En la actualidad es profesor en el Depto. de Geografía, Ambiente y Planificación en la Universidad Estatal de Sonoma, California.

De no estar interesado en las Ciencias, se apasionó por la Química en escuela superior. En bachillerato, consideró estudiar tanto psicología, como derecho y planificación- pero terminó estudiando geografía y, buscando comprender cómo la misma es influenciada por la climatología en el contexto boricua le dio forma a sus metas de formación profesional. Entre sus mentores menciona, en entrevista con CienciaPR (2019), a su maestra de Química de undécimo grado, a varios de sus profesores en el Sistema UPR y a un profesor doctoral que, viendo su capacidad intelectual, ayudó en la preparación de su disertación y en la búsqueda de empleo.

Respecto a cómo su rama de estudio está relacionado con otras disciplinas y cómo ve a Puerto Rico enmarcado en su área de estudios, comenta lo siguiente:

"La climatología para mí es la rama de la geografía que mejor armoniza mis pasiones por las ciencias sociales y naturales. [...] Para mí la climatología es la ciencia que ha generado el conocimiento científico pertinente para sustentar el argumento de que los seres humanos tenemos que modificar nuestros sistemas económicos y movernos hacia una economía global más sustentable y justa con el planeta y todos sus habitantes. [...] **Me preocupa que el estado ignore casi completamente los impactos que el cambio climático tendrá en la sociedad puertorriqueña, en especial en la gente pobre. Me preocupa muchísimo que el estado vea la acción para lidiar contra el cambio climático como un costo que ellos no quieren recurrir, y no como una inversión en el futuro de la estabilidad de la sociedad puertorriqueña.**"

Estudiante de Columbia Central University: no importa cuál sea su meta profesional, su carrera comienza con nosotros. Siga estudiando, siga esforzándose, siga consultando nuestra facultad y visitando la biblioteca para aclarar sus dudas. Estamos para servirles. El cielo es el límite, confíe en sus capacidades. Usted también será, más temprano que tarde, otro boricua de quilates.

Fuente: González Espada, W. (1 de mayo de 2019). "JOSÉ HERNÁNDEZ AYALA: INVESTIGADOR LÍDER EN LA CLIMATOLOGÍA GEOGRÁFICA" Ciencia Puerto Rico. Recuperado de https://www.cienciapr.org/es/monthly-story/jose-hernandez-ayala-investigador-lider-en-la-climatologia-geografica

Mayo

Mes de la concientización sobre salud mental

En 1949 el Congreso de EE.UU. designó el mes de mayo como uno para fomentar el estudio y concientización sobre la salud mental. Este año se celebran los 70 años de esa importante designación. Una persona cuya salud mental no sea estable no puede estudiar, trabajar, atender a su familia o a sí mismo de manera eficiente. Si siente que su salud mental no es la mejor, en Columbia Central University, queremos ayudarle.

Consulte en esta sección una gráfica con algunas sugerencias simples de cómo procurar una vida balanceada. Recuerde siempre que su salud es importante.

Imagen es traducción de: Sharp, J. R. (28 de enero de 2019). "Self-Care is a tricky old peanut. (...)" [Gráfica explicando conceptos de cuidado personal]. Recuperado de https://www.instagram.com/p/BtL3Sp7IWFZ/

Mental Health America. (s.f.). Our History. Recuperado de http://www.mentalhealthamerica.net/our-history

Conozca los beneficios a la salud de los anacardos

PA' QUE TÚ LO SEPAS

Los anacardos (*anacardium occidentale*) proceden de un árbol originario de Brasil y Venezuela. Conocidos por algunos como "cashews", su nombre en inglés, los anacardos son ricos en nutrientes y ofrecen grandes beneficios a la salud. A continuación les explicamos los mismos:

Los anacardos son una fuente de fibra, que ayuda en la digestión. También posee ácidos grasos que ayudan a regular los niveles de colesterol y triglicéridos. Los anacardos también son una fuente de proteínas y minerales esenciales, incluyendo cobre, calcio, magnesio, hierro, fósforo, potasio y zinc. Los anacardos también contienen vitamina C, vitaminas B, tiamina, riboflavina, niacina, ácido fólico, vitamina E (alfa-tocoferol) y vitamina K (filoquinona).

El consumo de anacardos es recomendado para prevención de enfermedades cardiacas, fortalece músculos y nervios. Además, su consumo es recomendado como parte de tratamientos contra el cáncer. El aceite de anacardo también tiene beneficios estéticos, gracias a su efecto exfoliante y antioxidante. Aplicado en forma de aceite ayuda a proteger y nutrir la piel.

Además de todo lo mencionado, los anacardos tienen un suculento sabor. Les invitamos a hacerlos parte de su dieta.

Fuente: Rodríguez, I. (14 de junio de 2016). Anacardo: Propiedades y beneficios de su aceite. [Mensaje en un blog]. *EllaHOY.es* Recuperado de https://www.ellahoy.es/salud/articulo/anacardo-propiedades-y-beneficios-de-su-aceite/246395/

Estudiante o miembro de la comunidad de Columbia Central University: ¿tiene alguna idea, receta o conocimiento que compartir con sus compañeros y comunidad académica? Escríbanos a bibliotecavirtual@columbiacentral.edu para compartirla en esta sección.

NO TIENE QUE CAMBIAR DE MODELO DE CELULAR

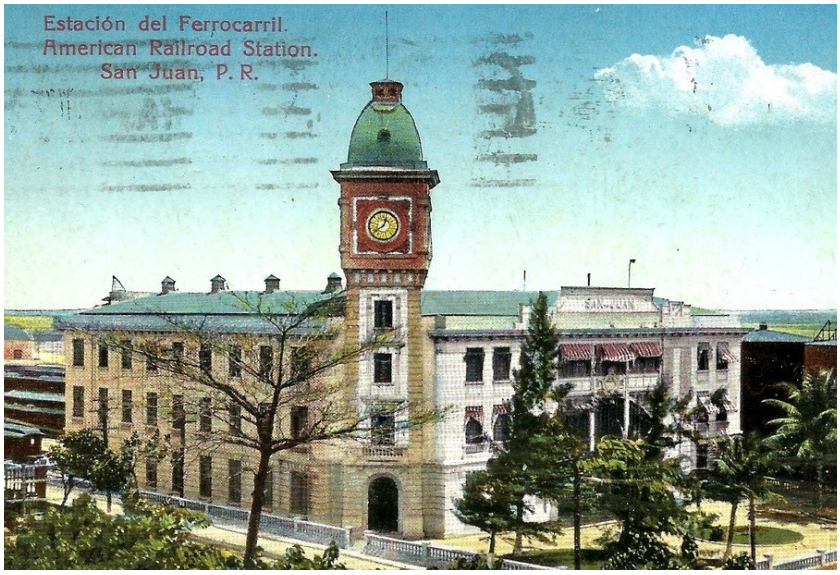
Aplique efectos de 'retrato' en cualquier iPhone con la aplicación 'Bokeh Lens'

¿Tiene un iPhone sin doble lente y quisiera tomar fotos de tipo 'retrato' ("Portrait Mode" en inglés)? Les recomendamos el uso de la aplicación 'Bokeh Lens', disponible en el App Store. Esta aplicación es una de las más económicas de su tipo, costando solo 99¢. Con esta aplicación, puede añadir un efecto de difuminado de fondo en sus fotos. Escoja el área de la foto que será 'enfocada' y la aplicación se encargará de difuminar el espacio restante. Puede editar la intensidad del difuminado de manera que su fotografía luzca justo como desea. Añadimos a este breve comentario una muestra de cómo podrían lucir sus imágenes después de editadas. Siga este enlace desde su teléfono para descargar la aplicación: https://itunes.apple.com/us/app/bokeh-lens/id587849880

Imagen: Estudiante Nicole Ramos frente al mostrador de servicio. Imagen por Osvaldo Ocasio.

Tres ejemplos de patrimonio edificado perdido en Puerto Rico

Hace unas semanas lamentamos junto a Francia y el mundo el incendio que sufrió la Catedral de Notre Dame en París. Este accidente amenazó la existencia de una estructura cuyo valor arquitectónico e histórico es incalculable. En Puerto Rico hemos perdido mucho patrimonio edificado; algunas de las estructuras tenían un inmenso valor histórico y estético, y su pérdida fue, en la mayoría de los casos, prevenible. Compartimos con nuestros lectores tres casos específicos para invitarles a reflexionar sobre este tema.



Vista de la estación de tren del Viejo San Juan. Fotografía coloreada de la década de 1930 para uso como postal de correos. Foto e información recuperada de http://biografiadelasriquezaspr.weebly.com/ferrocarril.html

Estación del ferrocarril, Viejo San Juan

Construida: 1913 – Demolida: 1967

La más grande de las estaciones del ferrocarril construida en la isla ubicaba detrás de la escuela José Julián Acosta en el Viejo San Juan. En la actualidad el espacio está ocupado por el terminal de San Juan de la Autoridad Metropolitana de Autobuses.

La estructura poseía un diseño que evocaba los de las estaciones de tren en Europa; particularmente, Francia. Tras el cese de operaciones de la American Railroad, última empresa que manejó el sistema de trenes en la isla en 1953, las estaciones, unidades de transporte, rieles y puentes fueron dejados en el abandono. El edificio fue usado como espacio de oficinas durante unos años pero, a pesar del reclamo de los arquitectos e historiadores de entonces, se aprobó su demolición bajo el endoso de las autoridades. La justificación fue que la estructura tenía menos de cien años de construida.

Con su destrucción perdimos no solo el único edificio de su tipo y estilo en San Juan, sino que perdimos un potencial espacio para, entre otros usos, un museo de la transportación.

Mansión de Eduardo Giorgetti y familia, Santurce, P.R.

Construida: 1923 – Demolida: 1971

Considerada la más grande y lujosa residencia construida en Puerto Rico, esta residencia perteneció a Eduardo Giorgetti, dueño de haciendas y centrales azucareras de inicios del siglo XX. La mansión estaba ubicada en la intersección de las Calle Hipódromo y la Ave. Ponce de León, Parada 20 de Santurce. Diseño de Antonín Nechodoma, la mansión destacaba por su decoración original, mobiliario y estilo únicos y suntuosos, hechos en la isla. Su costo de construcción equivaldría hoy a poco más de siete millones de dólares.

Tras la muerte de Giorgetti en 1937 y la de su esposa, Áurea Balseiro, once meses después, en 1938, la residencia pasó a menos de una familia que, ante lo inmensa de la propiedad, no pudo mantenerla ni pagar los impuestos ante el CRIM. Tras arrendarla al gobierno para usarla de hospital, eliminar los jardines para construir un estacionamiento, e intentar arrendarla a comercios privados, la mansión fue vendida a un desarrollador que la demolió en 1971 y utilizó el espacio para construir el edificio Plaza 20. Luis A. Ferré, entonces gobernador de la isla, sometió un proyecto de ley para identificar fondos para comprar la propiedad pero la Legislatura, bajo el control de la oposición, no se lo concedió.

La pérdida de la mansión es recordada aún entre personas de la comunidad de Santurce y entre historiadores y profesionales de la arquitectura debido a su belleza y trasfondo histórico. Solo hay que examinar las imágenes que existen de la mansión, o visitar el Museo Casa Roig en Humacao, creación del mismo arquitecto y hacer una comparación con la estructura que la reemplazó. Perdimos un tesoro.

Fuentes: Arrigoitía, D. (2001). *Eduardo Giorgetti y su mundo: La aparente paradoja de un millonario genio empresarial y su noble humanismo.* 1ra. ed. San Juan, P.R.: Ediciones Puerto. – Marvel, T.S. (1994). *Antonin Nechodoma, Architect, 1877 - 1928: The Prairie School in the Caribbean.* University Press of Florida. Imágenes: Puerto Rico Historic Building Drawings Society (Facebook): https://www.facebook.com/145605908845156/photos/?tab=album&album_id=175829865822760

PA' QUE TU LO SEPAS

VAMOS A EXPRESARNOS BIEN

Casona Brunet-Calaf, Manatí, P.R.

Construida: 1850s – Destruida: 2016

Una de las residencias más antiguas y únicas de la zona histórica de Manatí sucumbió a un incendio el 30 de julio de 2016. La estructura tenía una mezcla de varios estilos arquitectónicos, debido a los cambios que fue sufriendo con los usos que se le daba. Ese particular la hacía única dentro del centro histórico del pueblo. De acuerdo a un intercambio de expresiones entre los administradores de la página 'Puerto Rico Historic Building Drawings Society' en Facebook y de algunas personas cercanas al municipio de Manatí, existía interés por restaurar la estructura. Sin embargo, algunas trabas procesales del Instituto de Cultura Puertorriqueña; la lentitud del municipio en procurar resolverlas, la falta de fondos para poner 'manos a la obra' y, sobre todo, el grave estado de la estructura de madera, ladrillos, concreto y zinc ayudaron a que, en una situación como la que sucedió, no se pudiese proteger o rescatar nada de la estructura.

Los relatos compartidos en este artículo reflejan la realidad de nuestra isla en términos del abandono y la poca consciencia sobre la conservación de nuestro patrimonio limita nuestra capacidad de conservar y dar mantenimiento a nuestro patrimonio edificado. ¡Cuán distinta sería nuestra historia si hubiese consciencia de conservación de nuestro patrimonio edificado!

Información e imágenes: Puerto Rico Historic Building Drawings Society (Facebook): https://www.facebook.com/pg/arquitecturapuertorico/photos/?tab=album&album_id=299015726837506

«Sismo» y «seísmo» son terremotos.

Fuente: OrtografíaReal. (7 de mayo de 2019). «Sismo» y «seísmo» son terremotos. [Tuit]. Recuperado de https://twitter.com/OrtografiaReal/status/1125863205417385986
Diseño basado en icono recuperado de: https://www.iconfinder.com/icons/597033/aftershock_area_earthquake_location_pin_place_quake_icon

TAL VEZ NO HAYA CLASES DURANTE EL VERANO. ¡PERO EL APRENDIZAJE NUNCA SE DETIENE!

El verano es un tiempo de descanso y de recargar baterías; sin embargo, cuando vemos estudiantes perdiendo entre 20-30% de sus destrezas lingüísticas y de lectura, incorporar experiencias de aprendizaje en el verano de su(s) niños(as) es cada vez más importante que nunca. A continuación algunas recomendaciones sobre cómo mantener a sus niños aprendiendo durante todo el verano.

Infografía traducida por Osvaldo Ocasio, Bibliotecario. Recuperada de TutorDoctor: https://www.tutordoctor.com/images/TD-Infographic-SummerLearning-NA.jpg

COMPRUEBE SU NIVEL DE COMPRENSIÓN DE ORTOGRAFÍA

¿Cuánto conoce de gramática?

Dejamos a continuación, a manera de repaso, o para que aprenda mientras se entretiene, un breve test de ortografía. Hágalo con un(a) amigo(a).

1. Señala la palabra que esté incorrectamente escrita:

   A. Capilar
   B. Neutrino
   C. Orfion
   D. Alubia

2. Señala la palabra que esté incorrectamente escrita:

   A. Cabaña
   B. Ministro
   C. Destilería
   D. Fundisión

3. Señala la palabra que esté incorrectamente escrita:

   A. Incógnita
   B. Neumático
   C. Bitácora
   D. Óxeo

4. Señala la palabra que esté incorrectamente escrita:
   A. Aserrimo
   B. Previsión
   C. Infusión
   D. Desazón

5. Señala la palabra que esté incorrectamente escrita:

   A. Aerobio
   B. Comisaría
   C. Bolante
   D. Epiléptico

6. Completa la siguiente frase usando las palabras ofrecidas: "Cuando _____ al bosque, ninguna _____ me impedirá comer _____".

   A. baya
   B. valla
   C. vaya

7. Señala las dos palabras que estén incorrectamente escritas:

   A. Nomada
   B. Isócrono
   C. Baritono
   D. Delación

8. Completa la siguiente frase usando las palabras ofrecidas: "La sede de la organización se _____ en el Viejo San Juan; iremos para _____ cuando María _____ salido de clases".

   A. haya
   B. halla
   C. allá

Respuestas: 1. C 2. D 3. D 4. A 5. C 6. C, B, A 7. A, C 8. B, C, A

Frases

"Hasta que un país no tenga conciencia de sí mismo, es deber ineludible de sus mejores cabezas ayudar a vislumbrar esa conciencia y contribuir a formarla."

Nilita Vientós Gastón, abogada y profesora (1903-1989)

Cita e imagen recuperadas de 'Borifrases': https://www.borifrases.com/2014/01/nilita-vientos-gaston.html